

Verden set gennem Sofies briller

Når man opfatter livet meget konkret, har man brug for hjælp til at begå sig i de mere diffuse afdelinger. Her uddrag af 12-årige Sofie Koborg Brøsen's bog.

Stabilitet

Af Annemette Grundtvig

»Jeg har et handicap. Det hedder autisme eller Aspergers syndrom. Man kan ikke se det. Det er noget jeg er født med, som jeg ikke kan gøre for. Det betyder, at jeg har svært ved at forstå andre, fordi andre tænker anderledes, end jeg gør. Jeg vil gerne hjælpe andre. Jeg har nogle gange brug for hjælp selv. Jeg vil gerne have, at andre forstår mit liv, så de kan forstå mig.

Jeg kan bedst, lide hvis tingene er ens hver dag. Hver morgen følger jeg en huskeseddel, som hænger på køleskabet. Så ved jeg, hvad jeg skal. Jeg bliver nemt forvirret, hvis jeg ikke ved, hvad jeg skal. Eller hvis jeg skal nye ting, som jeg ikke har prøvet før. Jeg har brug for at få forklaret tingene i forvejen« (...)

Svært at finde ord

»Jeg kan ikke altid finde de rigtige ord frem, når jeg skal, og det gør mig tit rigtig irriteret og ked af det. Jeg har tit svært ved at huske navnene på mennesker og ting. Det er også svært at finde de ord, der handler om, hvordan noget er. Jeg synes, at det er svært at forklare, hvordan jeg har det. Jeg kan bedst lide korte samtaler.

Jeg kan ikke huske alle navnene på børnene i min klasse. Der er også nogle af mine lærere, som jeg ikke kan navnene på. Jeg kan alle navnene på næsten alle tegneseriefigurer, fordi det er nemmere for mig« (...)

En ting ad gangen

»Jeg bliver forvirret, hvis man beder mig om mange ting på én gang. Jeg kan bedst lide at få en ting at vide ad gangen. Hvis lærerne siger mange ting på en gang, så sidder jeg og tegner, indtil de kommer ned og fortæller mig, hvad det var, vi skulle. Når der sker for mange ting på en gang bliver jeg stresset. Når der er for meget larm, går jeg ud af klassen.

Jeg synes, at det er svært at se, hvad vej man skal gå uden om andre mennesker, når de kommer gående imod mig. Jeg forventer, at de bliver ved med at gå lige ud, men det gør de ikke altid. Mor siger, at det er, fordi andre kan blive forvirrede eller irriterede, fordi jeg ikke bruger kropssprog. Jeg har svært ved at se kropssprog« (...)

Vær præcis

Mor siger, at andre heller ikke kan se på mig, hvad det er, jeg gerne vil, fordi jeg ikke bruger så mange ansigtsudtryk. Andre kan tro, at jeg er sur eller ked af det, når jeg bare er helt almindelig.

Jeg kan ikke se på folk, hvis de fortæller noget for



Guide til gode klassekammerater

■ Ærlig snak:

- sig tingene lige ud
- tal venligt uden at vrisse
- fortæl med ord, hvad du føler
- fortæl hvis du laver sjov og forklar vittigheder
- brug ikke ironi og sarkasme
- brug korte sætninger
- sig sætninger færdige

Kilde: Kan I forstå mig (lærervejledningen)

sjov, eller hvis de lyver. Jeg tror, at alt, hvad alle andre siger, er sandt. Jeg synes også, at det er svært at forstå vittigheder. Det er en god hjælp for mig, hvis man siger tingene helt rigtigt til mig. Man skal ikke bruge en masse forvirrende ord og sætninger. Man skal bruge ord, som betyder præcis det, man mener« (...)

Svært fællesskab

»Jeg har svært ved at følge med i, hvad de andre børn gør i skolen. Jeg kan ikke altid finde ud af reglerne i lege. Jeg tror tit, at de alle sammen er ligeglade med mig. Så bliver jeg ked af det

og ligeglad med dem. Nogle af de andre i klassen finder sammen i grupper, og så finder de nogen at drille. For det meste er det mig, der bliver drillet. Så føler jeg, at jeg skal kaste op.

Jeg synes, at det er svært at forstå de andre børn, fordi de virker unaturlige. På skolen er det mest de små, der vil være sammen med mig. Nogle gange læser jeg for dem. Jeg vil gerne lege med dem fra klassen. Jeg ville ønske, at de nogle gange spurgte mig. Jeg ved ikke, hvordan jeg skal spørge dem, så de siger ja. Jeg holder mig mest for mig selv. De gange hvor jeg leger med nogle af

pigerne fra klassen, er jeg rigtig glad« (...)

Følsom overflade

»Jeg har en meget tung dyne, som er fuld af kugler, der er ligesom små bolde. Det er, fordi min hud føler anderledes end andres hud. Kuglerne hjælper min hud til at føle mere rigtigt.

Før jeg fik min kugledyne, kunne jeg ikke holde ud, hvis andre sad for tæt på mig. Eller hvis nogen rørte mig, uden at jeg var parat. Jeg kom nogle gange til at slå andre, hvis de rørte mig, fordi det føltes væmmeligt.

Jeg kan bedst lide blødt tøj, som man ikke kan mærke, at man har på. Der er meget tøj, der irriterer huden. Jeg kan også blive frygteligt irriteret over stærkt lys og lugte. Der er nogle lyde og nogle lugte, som gør ondt på mig. Så prøver jeg at komme væk. Så jeg kan koncentrere mig igen« (...)

Glæder og håb

»Det bedste ved min kat, Bamse, er, at han altid er så stille og rolig. Bamse er min næstbedste ven. Jeg synes, at katte er meget nemmere at forstå end mennesker. Jeg vil gerne have en kattepen-sion, når jeg bliver stor. Men det kan man nok ikke leve af.

Jeg glæder mig til at blive gammel og pensioneret. Så vil jeg bo i et lille, hvidt hus på landet og have mange katte. Så vil jeg blive hjemme hver dag og nusse om min katte«.

»Nogle gange ville jeg ønske, at jeg ikke havde autisme. Men jeg kan alligevel godt lide mig selv, som jeg er. Jeg ville ønske, at de andre også kunne lide mig, som jeg er. Jeg ville gerne have, at de andre i klassen kunne lære mig at forstå dem«.

Sofie Koborg Brøsen: Kan I forstå mig? 55 sider, illustreret af Sofies far, Peter Brøsen, Videnscenter for autisme, 75 kr.

Bliv en god og kærlig forælder

Essential Child Studiet - Nyt koncept i Danmark
Få støtte til at blive en god og kærlig forælder
Få indsigt i Barnets følelses- og forståelsesmæssige verden

Efterårets kurser 2005:

At stille krav og sætte grænser, som forældre

19. nov. kl. 10-18

Nyt koncept 2006 - Essential Child Studiet

Intro. aften 15. nov. kl. 19.00

SÆT GODE GRÆNSER - FORSTÅ DIT BARN - STØT DIT BARNS SELVÆRD

The Essential Child Institute
Frederiksberg - Tlf: 20778612 - www.essential-child.dk

